

FESTIVAALIESITE | FESTIVAL BROCHURE

**Oulu
Music
Festival**



**Oulun
Musiikki-
juhlat**

12.–27.3.2022



www.omj.fi

Ohjelma **Program**

OULUN MUSIIKKIJUHLAT 12.–27.3.2022

OULU MUSIC FESTIVAL

LAUANTAI **SATURDAY** 12.3.

Avajaiskonsertti

Opening Concert

RACHMANINOFF AT CARNEGIE HALL 1942

🕒 19:00

Madetojan sali **Madetoja Hall**

25/17/10 € *

SUNNUNTAI **SUNDAY** 13.3.

CELENKA

🕒 17:00

Teatteri Rio **Rio Theatre** (K18/Age: 18+)

20/11/8 € *

MAANANTAI **MONDAY** 14.3.

TUHKIMO-lastenooppera

CINDERELLA

🕒 18:00

Valvesali

10 € *

(7 € / hlö, ryhmä väh. 5 henkeä

7 € / person, group of 5 or more)

TIISTAI **TUESDAY** 15.3.

TUHKIMO-lastenooppera

CINDERELLA

🕒 10:00 & 12.30

Valvesali

10 € *

(7 € / hlö, ryhmä väh. 5 henkeä

7 € / person, group of 5 or more)

JUKKA PERKO EARLY BIRDS

Plays Secret Jazz

🕒 19:00

Teatteri Rio **Rio Theatre** (K18/Age: 18+)

20/11/8 € *

KESKIVIIKKO **WEDNESDAY** 16.3.

Kamarikonsertti I **Chamber Music Concert I**

SILVER SCREEN SPELL

🕒 19:00

Tulindbergin sali **Tulindberg Hall**

25/17/10 € *

TORSTAI **THURSDAY** 17.3.

STAR WARS – A New Hope

🕒 19:00

Madetojan sali **Madetoja Hall**

58/38 €

PERJANTAI **FRIDAY** 18.3.

KAMARIMUSIIKIN MESTARIKURSSIEN

LOPPUKONSERTTI

CHAMBER MUSIC MASTERCLASS

FINAL CONCERT

🕒 17:00

Oulun Musiikkikeskus, Preludi

Oulu Music Center, Preludi

Vapaa pääsy **Free entry**

STAR WARS – A New Hope

🕒 19:00

Madetojan sali **Madetoja Hall**

58/38 €

LAUANTAI **SATURDAY** 19.3.

Kamarikonsertti II **Chamber Music Concert II**

IMMIGRANTS

🕒 18:00

Tulindbergin sali **Tulindberg Hall**

25/17/10 € *

Kamarikonsertti III **Chamber Music Concert III**

GOD BLESS AMERICA

🕒 20:00

Madetojan sali **Madetoja Hall**

25/17/10 € *

TAHTIEN SOTA

Galaksienvälinen jazz-konsertti

Intergalactic jazz concert

🕒 21:00

Oulun Musiikkikeskus, Preludi

Oulu Music Center, Preludi

20/11/8 € *

SUNNUNTAI SUNDAY 20.3.

Kamarikonsertti IV

Chamber Music Concert IV

I HAVE A DREAM

🕒 17:00

Karjasillan kirkko Karjasilta Church

25/17/10 € *

OASBB feat. CARLING FAMILY

🕒 19:00

Teatteri Rio Rio Theatre (K18/Age: 18+)

29/25/15 € *

MAANANTAI MONDAY 21.3.

Lenni-Kalle Taipale:

VÄREJÄ KOSKETTIMILLA

PIANO COLORS

🕒 19:00

Teatteri Rio Rio Theatre (K18/Age: 18+)

20/11/8 € *

TIISTAI TUESDAY 22.3.

ALICE CARRERI &

OLLI ESTOLA QUARTET

🕒 19:00

Teatteri Rio Rio Theatre (K18/Age: 18+)

20/11/8 € *

KESKIVIikko WEDNESDAY 23.3.

JAN LUNDGREN:

A Tribute To Jan Johansson

🕒 19:00

Teatteri Rio Rio Theatre (K18/Age: 18+)

29/25/15 € *

TORSTAI THURSDAY 24.3.

ELLA JA KAVERIT KONSERTISSA

ELLA AND FRIENDS IN CONCERT

🕒 18:00

Madetojan sali Madetoja Hall

11 € / 38 € *

(perhelippu, sis. 4 hlöä

family ticket, incl. 4 ppl)

AKI RISSANEN TRIO

🕒 20:00

Teatteri Rio Rio Theatre (K18/Age: 18+)

20/11/8 € *

PERJANTAI FRIDAY 25.3.

ELLA JA KAVERIT KONSERTISSA

– Koululaiskonsertti

ELLA AND FRIENDS IN CONCERT

– for school groups

🕒 10:00

Madetojan sali Madetoja Hall

11 € / 38 € *

(perhelippu, sis. 4 hlöä

family ticket, incl. 4 ppl)

RYTMIMUSIIKIN MESTARIKURSSIEN

LOPPUKONSERTTI

RHYTHM MUSIC MASTERCLASS

FINAL CONCERT

🕒 18:00

Teatteri Rio Rio Theatre (K18/Age: 18+)

Vapaa pääsy Free entry

Lenni-Kalle Taipale & Kalle Torniainen:

ELÄMÄMME BIISIT

MUSIC OF OUR LIVES

🕒 20:00

Teatteri Rio Rio Theatre (K18/Age: 18+)

29/25/15 € *

LAUANTAI SATURDAY 26.3.

LINDA FREDRIKSSON JUNIPER

🕒 19:00

Teatteri Rio Rio Theatre (K18/Age: 18+)

20/11/8 € *

SUNNUNTAI SUNDAY 27.3.

PEELA

🕒 19:00

Teatteri Rio Rio Theatre (K18/Age: 18+)

20/11/8 € *

*) Konserttiin saatavilla liput S-Etuhintaan.
Tarkemmat tiedot S-mobiilista.

*) S Group customer price available.
More info from S-Mobile.



**MEILTÄ
SAAT
ETUJA**
s-kanava.fi

LIPUT

ticketmaster®

Ticketmaster Suomi kautta maan.
Hinnat sisältävät käsittelykulut.
www.ticketmaster.fi

Ticketmasterin toimipisteet Oulussa

- Oulu10-palvelupiste *Saaristonkatu 8, Oulu*
- Haukiputaan Oulu10-asiointipiste
Jokelantie 1, Haukipudas
- Kiimingin Oulu10-asiointipiste *Syke-talo, Kirjastokuja 1, Kiiminki*
- Oulunsalon Oulu10-asiointipiste
Karhuojantie 2, Oulunsalo
- Ylikiimingin Oulu10-asiointipiste
Harjutie 18, Ylikiiminki
- Yli-lin Oulu10-asiointipiste *Kirkkokuja 2, Yli-li*
- Prisma Limingantulli *Nuottasaarentie 1, Oulu*
- Prisma Linnanmaa *Kauppalinnankuja 1-3, Oulu*
- Prisma Raksila *Tehtaankatu 3, Oulu*
- Teatteri Rio *Hallituskatu 11, Oulu*

Liput ilman käsittelykuluja

Kulttuuritalo Valveen lippumyymälä
Hallituskatu 7, Oulu

Ryhmämyynti

myynti@omj.fi
p. +358 (0)44 366 3818

Kulttuurisetelit

Smartumin setelit ja Saldo sekä ePassi käyvät maksuvälineinä. Valveen lippumyymälässä käyvät myös Edenred-kortti ja Eazybreak.

Lipputyypit

Alennettu hinta konserttien kohdalla koskee opiskelijoita, eläkeläisiä, työttömiä, varus- ja siviilipalvelusikäisiä sekä alle 16-vuotiaita lapsia. Jos konsertissa on kolme hintakategoriaa, keskimääräinen on eläkeläislipun hinta.

Kaikukortti

Konsertteihin käy Kaikukortti (poislukien Star Wars -konsertit), paikkoja on rajoitettu määrä.

Lipunmyynti konserttipaikoilla

Tuntia ennen konserttia.

TICKETS

ticketmaster®

Ticketmaster Finland across the country.
A service fee is included in the ticket prices.
www.ticketmaster.fi

Ticketmaster offices in Oulu

- Oulu10 service point *Saaristonkatu 8, Oulu*
- Oulu10 service point at Haukipudas
Jokelantie 1, Haukipudas
- Oulu10 service point at Kiiminki *Syke-talo, Kirjastokuja 1, Kiiminki*
- Oulu10 service point at Oulunsalo
Karhuojantie 2, Oulunsalo
- Oulu10 service point at Ylikiiminki
Harjutie 18, Ylikiiminki
- Oulu10 service point at Yli-li *Kirkkokuja 2, Yli-li*
- Prisma Limingantulli *Nuottasaarentie 1, Oulu*
- Prisma Linnanmaa *Kauppalinnankuja 1-3, Oulu*
- Prisma Raksila *Tehtaankatu 3, Oulu*
- Rio Theatre *Hallituskatu 11, Oulu*

Tickets without service fee

Culture Centre Valve ticket office
Hallituskatu 7, Oulu

Group sales

myynti@omj.fi
p. +358 (0)44 366 3818

Culture vouchers

Smartum culture vouchers and Saldo, as well as ePasses can be used as payment methods.

In the ticket office of Cultural Centre Valve, you can also pay with Edenred Card and Eazybreak.

Ticket types

The reduced price for concerts applies to students, pensioners, unemployed, conscripts and civil servants, as well as children under 16 years of age. If there are three price categories in a concert, the middle one is the price of the pensioner ticket.

Kaikukortti

A limited number of Kaikukortti-tickets are available (excluding Star Wars -concerts).

Ticket sales in concert venues

One hour before the concert.

Oulun musiikkijuhlasäätiö sr:

Elena Mändru-Turunen Toimitusjohtaja
Ville Kess Tuottaja

Oulu Music Festival Foundation:

Elena Mändru-Turunen Managing Director
Ville Kess Producer



OULUN MUSIIKKIJUHLIEN HISTORIAA

Arkistojen aarteita

Oulun Musiikkijuhlat on vuodesta 1991 järjestetty monialainen kaupunkifestivaali, jota edelsi Madetojan viikko -tapahtuma jo 80-luvulla. Olemme koonneet yksiin kansiin välähdyksiä festivaalin yli kolmekymmenvuotisen historian varrelta.

Arkistojen Aarteita -historiaesitteestä löydät katsauksen festivaalin ohjelmistoon ja visuaaliseen ilmeeseen vuosien varrella, sekä siihen miten eri aikojen taiteelliset johtajat ovat vieneet festivaalia eteenpäin.

Historiaesite on saatavilla Oulun Musiikkijuhlien tapahtumista. Lisätietoa festivaalin historiasta löydät myös nettisivuillamme osoitteessa www.omj.fi/historia.

HISTORY OF OULU MUSIC FESTIVAL

Treasures of the Archives

Oulu Music Festival has been a multidisciplinary festival since 1991, preceded by Madetoja's Week in the 1980s. We have put together glimpses of the festival's more than thirty-year history in one brochure.

In the Treasures of the Archives history brochure you will find an overview of the festival's program and visual appearance over the years, as well as how artistic directors from different times have taken the festival forward.

The history brochure is available on-site during the Oulu Music Festival's concert and events. You can also find more information about the history of the festival on our website at www.omj.fi/historia.

Hyvät Oulun Musiikkijuhlien ja taiteen ystävät,

Jos metsässä kaatuu puu ja kukaan ei ole kuulemassa, kuuluuko siitä silti ääni?

Tämä vanha kiinalainen arvoitus nousee mieleen – onhan Oulun Musiikkijuhlien tekijöiden ja kokijoiden elävästä kohtaamisesta vierähtänyt ihan liikaa aikaa. Tunnetuista syistä johtuen vuoden 2020 festivaali jäi kesken. Viimevuotinen erittäin onnistunut striimifestivaali oli tärkeä sekä esiintyjille että festivaalin ystäville, mutta kaipuu suoraan yhteyteen elävän yleisön pariin sekä yhteisöllisen tekemisen, aistimisen ja jakamisen äärelle on valtava.

Musiikki kuten taide ylipäänsä, syntyy omaksi itsekseen vasta elävissä kohtaamisissa. Siksi odotamme kärsimättöminä, että saamme jakaa merkityksellisiä taidekokemuksia kanssanne samaa ilmaa vapaasti hengittäen.

Tämän vuoden festivaali tuo mukanaan uudet taiteelliset johtajat. Olemme ottaneet tehtävän vastaan edeltäjälemme syvästi kiitollisena ja tietoisena siitä, että **Jaakko Kuusiston** jälkeensä jättämiä saappaita tarvittiin täyttämään kaksi henkilöä. Hänen poikkeuksellisen laaja-alainen musiikilajien ja esittävän taiteen tuntemus on vertaansa vailla. Jaakon luotsaamana Oulun Musiikkijuhlista kehittyi yksi maamme tärkeimmistä kaupunkifestivaaleista. Oululaisten suurisydämyisyys ja kiinnostus musiikkiin ja taiteeseen ovat olleet se aurinko, jonka lämmössä ja valossa festivaali on voinut kasvaa ja kukoistaa. Vaalimme tätä perintöä täysin sydämin ja toivomme myös vievämme sitä eteenpäin.

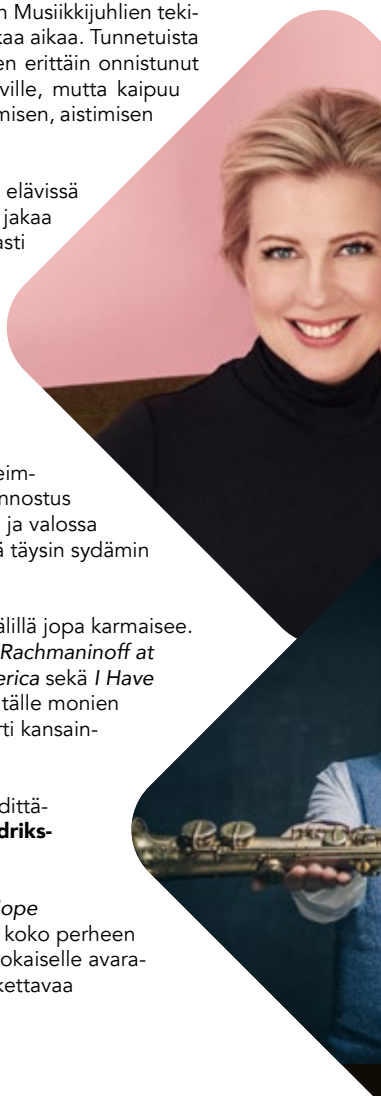
Olemme koonneet ohjelmiston, joka viihdyttää, koskettaa ja välillä jopa karmaisee. Klassisen musiikin teemana kulkee Amerikka eri hahmoissaan: *Rachmaninoff at Carnegie Hall*, *Silver Screen Spell*, *Immigrants*, *God Bless America* sekä *I Have a Dream* vievät kuulijan tarkoin räätälöidyille musiikkimatkoille tälle monien ulottuvuuksien mantereelle. Taiteilijavieraiksi saapuu upea kaarti kansainvälisiä tähtiä ulkomailta, Suomesta ja myös Oulusta.

Rytmi-musiikin sykkeeseen voi heittäytyä konserteissa, joita tähdittävät alan huippumuusikot kuten mm. **Jan Lundgren**, **Linda Fredriks-son** ja **Lenni-Kalle Taipale**.

Festivaalin itseoikeutettu speaktaakkeli on *Star Wars - A New Hope* -elokuvakonsertti Oulu Sinfonian kanssa. Mukaansatempaavaa koko perheen tarjontaa edustavat *Ella ja kaverit* ja *Tuhkimo-lastenoooppera*. Jokaiselle avaramielisellet löytyy festivaalin ohjelmasta jotain kiinnostavaa, koskettavaa ja elämyksellistä.

Sydämellisesti tervetuloa!

Elina Vähälä ja **Jukka Perko**
taiteelliset johtajat



Dear Friends of Oulu Music Festival,

If a tree falls in a forest and no one is around to hear it, does it make a sound?

This old Chinese riddle has been applicable lately, as too long time has passed since live public and performers have met one another at Oulu Music Festival. For well-known reasons, the March 2020 festival was left unfinished. Last year's highly successful stream festival was important to both performers and viewers, but the longing for direct contact with a live crowd is strong. We have missed experiencing music together and sharing the feelings that live music evokes with each other.

Music, as art in general, emerges as its own self only when encountering a live audience. Therefore, we look forward to sharing meaningful moments with you, breathing the same air freely during Oulu Music Festival 2022.

This year's festival brings new artistic directors. We have entered upon the role with deep gratitude to our predecessor, aware that two persons were needed to fill the shoes left behind by **Jaakko Kuusisto**.

His exceptionally wide-ranging knowledge of music genres and performing arts is second to none. Led by Jaakko, Oulu Music Festival has developed to one of the most important city festivals in Finland. The audience in Oulu has been wonderfully welcoming, and their interest in music and art has been like sunshine, providing warmth and light, helping the festival to grow and flourish. We cherish this heritage wholeheartedly and hope to develop it further.

For Oulu Music Festival 2022 we have put together a program that entertains, touches and at times even scares. The theme of our classical music series is America in its various characters: *Rachmaninoff at Carnegie Hall*, *Silver Screen Spell*, *Immigrants*, *God Bless America* and *I Have a Dream* take the audience on carefully tailored musical journeys to this continent of many dimensions. We have a wonderful team of guest stars, from abroad and Finland, also from Oulu.

In our rhythm music concerts you can feel the beat – just let the starring top musicians in the field, such as **Jan Lundgren**, **Linda Fredriksson** and **Lenni-Kalle Taipale**, lead the way into unforgettable musical experiences.

The self-proclaimed spectacle of the festival is the *Star Wars - A New Hope* movie concert with Oulu Symphony Orchestra. For children and their whole family, we propose two wonderful productions: *Ella and Friends in Concert* and *Cinderella Children's Opera*. The program of this year's festival offers something interesting, touching and experiential for every open-minded person.

You are warmly welcome!

Elina Vähälä and Jukka Perko
Artistic Directors

Avajaiskonsertti **Opening concert** **RACHMANINOFF** **AT CARNEGIE HALL 1942**

🕒 La **Sat** 12.3. 19:00

📍 Oulun Musiikkikeskus, Madetojan sali
Oulu Music Center, Madetoja Hall
Leevi Madetojan katu 1–3

€ 25/17/10 €
Oulu Sinfonian kausikorttilaiset 17 €
Oulu Symphony Orchestra season ticket holders 17 €
 **ARINA**

Konsertin kesto noin 1 h 45 min (sis. väliaika)
Duration approx. 1 h 45 min. (incl. intermission)

Mackenzie Melemed piano

Marraskuun 7. päivänä 1942 New Yorkin 57th Streetin ikonisen katoksen alla kuhisi. Tuhannet ihmiset pyrkivät sisään, mutta pääsyliput olivat loppuneet jo viikkoja aiemmin. Kuulijat täyttivät koko salin esiintymislavaa myöten. Jopa 3000 korvaparia oli nauliintunut punaisten samettiverhojen keskellä loistaneen jättiläisen ihmetekoihin, aivan kuten kymmeniä kertoja aiemminkin. Mutta tämä ilta oli erilainen – tämä ilta oli maailman parhaan pianistin viimeiseksi jäävä soolokonsertti maailman kuuluisimmassa salissa.

Lähes 80 vuotta myöhemmin amerikkalainen Mackenzie Melemed muuttuu Sergei Rahmaninoviksi ja Madetojan sali Carnegie Halliksi. Vuoden 2017 Kansainvälisen Maj Lind -pianokilpailun voittaja esittää legendaarisen konserttiohjelman kokonaisuudessaan. Bachin, Beethovenin ja Chopinin teoksilla täytetty ilta huipentuu venäläispianistin omiin virtuoosikappaleisiin.

On November 7, 1942, under the iconic canopy of New York's 57th Street, it swarmed. Thousands of people were trying to enter, but tickets had run out weeks earlier. The audience filled the entire hall all the way to the stage. As many as 3,000 pairs of ears had been nailed to the wonderful musical art of a Russian giant who shined in the midst of red velvet curtains, just like dozens of times before. But this evening was different – this evening was the last solo concert by the world's best pianist in the world's most famous concert hall.

Nearly 80 years later, American pianist Mackenzie Melemed turns into Sergei Rachmaninoff and Madetoja Hall turns into Carnegie Hall. The winner of the 2017 International Maj Lind Piano Competition will play the legendary concert program in its entirety. The evening, filled with works by Bach, Beethoven and Chopin, culminates in the Russian pianist's own virtuoso compositions.

OHJELMA

J.S. Bach-Sergei Rahmaninov: Partita nro 3
sooloviululle E-duuri, BWV 1006

Ludvig van Beethoven: Pianosonaatti Op. 31
No. 2 "Myrsky"

Fredéric Chopin: Poloneesi c-molli, Op. 40, nro 2;
Balladi f-molli, Op. 52, nro 4; Nokturni Fis-duuri,
Op. 15, nro 2; Scherzo cis-molli, Op. 39, nro 3

Sergei Rahmaninov: Etydikuvia Op. 39

PROGRAM

J.S. Bach - Sergei Rachmaninoff: Violin Partita
No.3 in E major, BWV 1006

Ludwig van Beethoven: Piano Sonata Op. 31
No.2 "The Tempest"

Fredéric Chopin: Polonaise in C minor, Op. 40,
No.2; Ballade in F minor, Op. 52, No.4; Nocturne
in F-sharp major, Op. 15, No.2; Scherzo in C-sharp
minor, Op. 39, No.3

Sergei Rachmaninoff: Etudes Tableaux, Op. 39



CELENKA

🕒 Su Sun 13.3. 17:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

€ 20/11/8 €
ARINA

Ikäraja: K18 Age: 18+

Konsertin kesto noin 1 h 45 min (sis. väliaika)
Duration approx. 1 h 45 min. (incl. intermission)

Eero Grundström harmooni & laulu
Emmi Kujanpää laulu & kantele
Jarkko Niemelä trumpetti & laulu

Celenka on vuonna 2013 perustettu karjalaisista, slaavilaisista ja balkanilaisista musiikkiperinteistä inspiroitunut kokoonpano, joka julkaisi esikoisalbuminsa 2015 Suomessa (Kuu Records) ja 2016 Saksassa (Nordic Notes). Kokoonpanon esikoisalbumi sai positiivisen vastaanoton, ja levy valittiin parhaiden kansanmusiikkialbumien joukkoon molemmissa maissa.

Celenkan muodostaa kolme laulavaa ja soittavaa muusikkoa, joita yhdistää rakkaus ornamentteihin, sykkähdyttäviin melodioihin ja vikkeliin tanssirytmieihin. Yhtyeen musiikki pohjautuu vanhoihin arkistotallenteisiin ja omiin sävellyksiin. Celenka on esiintynyt Suomessa ja Venäjällä.

Uudella Villoi varsa -albumillaan Celenka nostaa esiin vanhoja karjalaisia naislaulajia, jotka ovat esittäneet kyllensä ja sukujensa lauluja perinteenkerääjille 1900-luvun alkuvuosikymmeninä. Levyllä kuullaan Olga Kottinan, Matro Tikanon, M.F. Makarovin ja P. Ivanovan lauluja, ja mukana on sanoitus "Muuan vaimo"-nimiseltä naiselta, jonka nimeä ei ollut välitetty merkitä muistiin. Levyn laulut ovat karjalan-, vepsän-, suomen- ja venäjänkielisiä ja edustavat monikielistä ja -kulttuurista Karjalaa vainojen ja sotien täyttämän ajanjakson keskeltä.

Yhteistyössä:
Suomen Kansanmusiikkiliitto

Eero Grundström harmonium & vocals
Emmi Kujanpää vocals & kantele
Jarkko Niemelä trumpet & vocals

Celenka, founded in 2013, finds their inspiration in Karelian, Slavic and Balkan musical traditions. They released their first album in Finland in 2015 to acclaim (on Kuu Records) and in Germany in 2016 (on Nordic Notes).

Celenka are in essence three singing musicians who share a love of musical ornaments, rousing melodies and nimble dance rhythms. Their music is based on old archival finds and self-composed works. Celenka has performed in both Finland and Russia.

In collaboration:
Finnish Folk Music Association

JUKKA PERKO EARLY BIRDS

Plays Secret Jazz



Ti Tue 15.3. 19.00



Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11



20/11/8 €
Jazz-20 ry:n jäsenet 11 €



Ikäraja: K18 Age: 18+

Konsertin kesto noin 1 h 45 min (sis. väliaika)
Duration approx. 1 h 45 min. (incl. intermission)

Jukka Perko saksofonit
Teppo Mäkynen rummut
Eero Seppä basso

Mikä on jazzin syvin olemus? Yhtä ainoaa oikeaa vastausta ei liene olemassa, mutta Jukka, Teppo ja Eero lähestyvät kysymystä soittamalla Amerikan ikivihreitä, jotka eivät ole "puhkisoi-tettuja" vaan pikemminkin päinvastoin! Muina agentteina tämä kolmikko kaivaa esiin suu-relta yleisöltä melkein pä salaisiksi jääneitä upeita sävelmiä. Samalla he tulevat vastanneeksi alkuperäiseen kysymykseen: Jazz on iloa, svengiä, yhteistä etsimistä ja löytämistä sekä ennen kaikkea tämän kaiken jakamista kuulijoiden kanssa.

Jukka Perko saxophone
Eero Seppä bass
Teppo Mäkynen drums

What is the essence of jazzmusic? There may not be one correct answer to this question but Jukka, Teppo and Eero will approach this by playing American evergreens that are not often heard but rather the opposite! As secret agents this trio digs into the music that has been kept as a secret from the wide audience.

At the same time they answer the original question: Jazz is joy, swing, searching and discovering and above all sharing all of this with the audience.



TUHKIMO

CINDERELLA

🕒 Ma **Mon** 14.3. 18:00
Ti **Tue** 15.3. 10:00 & 12:30

📍 Kulttuuritalo Valve, Valvesali
Culture Center Valve, Valvesali
Hallituskatu 7

€ 10 €
7 € / hlö, ryhmä väh. 5 henkeä
7 € / person, group of 5 or more
 **ARINA**

Ikäsuositus 5+ **Age 5+**

Esityksen kesto noin 60 min
Duration approx. 60 min.

Tuhkimo: **Suvi Larjamo**
Prinssi Ramiro: **Matias Haakana**
Dandini: **Vikke Häkkinen**
Don Magnifico: **Veli-Pekka Väisänen**
Alidoro: **Janne Sihvo**
Clorinda: **Johanna Lesonen**
Tisbe: **Outi Pekkarinen**
Ohjaus, sovitus ja dialogit: **Anselmi Hirvonen**
Piano ja musiikinjohto: **Laura Kivikoski**
Lavastus ja puvut: **Hanna Hakkarainen**
Suomenkieliset laulutekstit: **Hannu Heikkilä**

Gioachino Rossinin Tuhkimo on suosittu klassikkoteos, kaikille tuttu satu, jonka koskettava ja opettavainen tarina on kiedottu mitä kauneimpaan ja humoristisimpaan musiikilliseen muotoon. Rossinin Tuhkimosta on lyhennetty tunnin mittainen koko perheen versio. Uudenlainen ja raikas toteutus tarjoaa hauskan ja elämänmyönteisen nuoren tytön kasvutarinan, jossa lopulta voittavat ymmärrys, rakkaus ja anteeksianto. Esityksen näkökulmana on ajankohtaisia ja tärkeitä asioita, kuten erilaisuus, kiusaaminen, syrjintä ja ulkonäkövaatimukset. Mukaansatempaava ja hauska esitys on täynnä iloisia yllätyksiä sekä sattumuksia. Tunti kepeän ja hauskan klassisen oopperamusiikin parissa kuluu kuin huomaamatta!

Cinderella: **Suvi Larjamo**
Prince Ramiro: **Matias Haakana**
Dandini: **Vikke Häkkinen**
Don Magnifico: **Veli-Pekka Väisänen**
Alidoro: **Janne Sihvo**
Clorinda: **Johanna Lesonen**
Tisbe: **Outi Pekkarinen**
Director, arrangement and dialogues:
Anselmi Hirvonen
Piano and music: **Laura Kivikoski**
Stage and costumes: **Hanna Hakkarainen**
Finnish lyrics: **Hannu Heikkilä**

Gioachino Rossini's Cinderella is a popular classic, a fairy story known by everyone. It is a touching and educational tale which is now packaged in the most beautiful and humoristic musical format. There is now a shortened one-hour-long family version of Rossini's Cinderella. This new and fresh version offers a fun and life-embracing young girl's growth story, in which understanding, love and forgiveness win in the end. The story handles important, modern themes such as diversity, bullying, discrimination and pressure to look good. This compelling and funny performance is full of joyful surprises and unexpected events. One hour spent together with light-hearted and fun classical music just flies by!



Kamarikonsertti | Chamber Music Concert | SILVER SCREEN SPELL

- 🕒 Ke **Wed** 16.3. 19:00
- 📍 Oulun Musiikkikeskus, Tulindbergin sali
Oulu Music Center, Tulindberg Hall
Leevi Madetojan katu 1–3
- € 25/17/10 €
Oulu Sinfonian kausikorttilaiset 17 €
Oulu Symphony Orchestra season ticket holders 17 €
 **ARINA**

Konsertin kesto noin 1 h 40 min (sis. väliaika)
Duration approx. 1 h 40 min. (incl. intermission)

Ara Gregorian viulu
Elina Vähälä viulu
Jennifer Stumm alttoviulu
Claudio Bohorquez sello
Vanessa Cunha piano
Mika Rännäli piano

Kävelet aution kaupungin yöllisellä kadulla, kun tunnet takaraivossasi katseen. Salaperäinen hahmo on seurannut jokaista askeltasi. Miltä se kuulostaa?

Vain harva elokuvaohjaaja on todella ymmärtänyt, mitä täydellisesti valittu musiikki saa katsojassa aikaan. Ilman syvältä koskettavaa sävelmaailmaa eivät ihokarvat nousisi, suudelmat polttaisi eivätkä veitsen iskut viiltäisi. Bernard Herrmannin Psyko-sarja, John Coriglianon Chaconne elokuvasta Punainen viulu, Leonard Bernsteinin tanssit West Side Storysta, Franz Schubertin trio-osa epookkidraamasta Barry Lyndon. Taiteellisen johtajan Elina Vähälän kutsuma kansainvälinen huippumuusikoiden kaarti esittää klassikkosävellyksiä, joiden jälki valkokankaan historiassa on jäänyt pysyväksi. Tältä Hollywood kuulostaa tyylikkäämmillään – ja yllättävimmillään.

Ara Gregorian violin
Elina Vähälä violin
Jennifer Stumm viola
Claudio Bohorquez cello
Vanessa Cunha piano
Mika Rännäli piano

You are walking on the silent streets of the city at night, when you feel a look in your back of your head. A mysterious character has been following your every step. How does this sound like?

Only a few movie directors have really understood, what perfectly selected music accomplishes in the viewer. Without deeply touching music, we wouldn't get goosebumps, the kisses on the screen wouldn't burn, and the knife blows wouldn't cut us.

The Psycho Suite by Bernard Herrmann, John Corigliano's Chaconne from the movie The Red Violin, the dances from West Side Story by Leonard Bernstein, the trio part from the period drama Barry Lyndon by Franz Schubert. An international group of top musicians, invited to Oulu by our artistic director Elina Vähälä, performs classical compositions, the trace of which has remained permanent in the history of the big screen. This is what Hollywood sounds like at its most elegant – and most surprising.





OHJELMA

Bernard Herrmann: Psycho-sarja jousikvartetille

Franz Liszt: Nuages gris

Franz Schubert: Pianotrio nro 2 Es-duuri,
Andante con moto

G. Ligeti: Musica ricercata nro 2, Mesto,
rigido e ceremoniale

Johan Strauss II (sov. Arnold Schönberg):
Rosen aus dem Süden

John Corigliano: Chaconne

Leonard Bernstein (sov. John Musto): West
side story – Sinfoniset tanssit kahdelle pianolle

PROGRAM

Bernard Herrmann:

Psycho Suite for String Quartet

Franz Liszt: Nuages gris

Franz Schubert: Piano Trio No. 2 in
E-flat major, Andante con moto

G. Ligeti: Musica ricercata No. 2, Mesto,
rigido e ceremoniale

Johan Strauss II (arr. Arnold Schönberg):
Rosen aus dem Süden

John Corigliano: Chaconne

Leonard Bernstein (arr. John Musto): West
side story – Symphonic Dances for Two Pianos



STAR WARS™

A NEW HOPE

Oulu
Music
Festival



Oulun
Musiiikki-
juhlat

OULU
SINFONIA

ticketmaster®



© 1977 © TM LUCASFILM LTD.
PRESENTATION LICENSED BY DISNEY CONCERTS IN ASSOCIATION WITH 20TH CENTURY FOX FILM CORP. LUCASFILM AND WARNER/CHAPPELL MUSIC. © ALL RIGHTS RESERVED.

OMJ 2022 & Oulu Sinfonia

STAR WARS

A New Hope

🕒 To **Thu** 17.3. 19:00
Pe **Fri** 18.3. 19:00

📍 Oulun Musiikkikeskus, Madetojan sali
Oulu Music Center, Madetoja Hall
Leevi Madetojan katu 1–3

€ 58/38 €

Elokuvan ikäraja: K7 **Age: 7+**

Suomenkielinen tekstitys.

Subtitles in Finnish. Audio in English.

Esityksen kesto: noin 2 h 30 min (sis. väliaika)

Duration: about 2 hours 30 minutes including intermission.

Oulu Sinfonia

Stefan Geiger kapellimestari

Star Wars -saagan vaikutus populaarikulttuuriin on kiistaton. Sen tarinankerronta, hahmot, erikoistehosteet ja legendaarisen John Williamsin säveltämä musiikki ovat koskettaneet elokuvayleisöjä ympäri maailmaa jo yli 40 vuoden ajan. Williams on säveltänyt musiikin jokaiseen tähän mennessä ilmestyneeseen yhdeksään pääsarjan Star Wars -elokuvaan, joista ensimmäisenä, vuonna 1977 julkaistusta A New Hope -elokuvasta hän voitti Academy Award -palkinnon parhaasta alkuperäisestä elokuvamusiikista. A New Hope valittiin vuonna 2005 Amerikan Elokuvinstituutin toimesta kaikkien aikojen parhaaksi amerikkalaiseksi elokuväsävellykseksi. Elokuva esitetään suurelta valkokankaalta orkesterin soittaessa musiikin livenä.



Oulu Symphony Orchestra

Stefan Geiger conductor

The effect of the Star Wars saga in popular culture is indisputable. Its storytelling, characters, special effects, and music by the legendary composer John Williams have touched audiences worldwide for over 40 years. Williams has composed the music for each of the nine Star Wars films in the series released so far, and for the first one, A New Hope, released in 1977, he won the Academy Award for the Best Original Score. In 2005, A New Hope was selected as the Best American Film Score of all time by the American Film Institute. Oulu Sinfonia will present the Star Wars: A New Hope In Concert featuring screenings of the complete film with composer John Williams' musical score performed live to the film.

KAMARIMUSIIKIN MESTARIKURSSIEN LOPPUKONSERTTI

CHAMBER MUSIC MASTERCLASS FINAL CONCERT

- 🕒 Pe **Fri** 18.3. 17:00
- 📍 Oulun Musiikkikeskus, Ravintola Preludi
Oulu Music Center, Restaurant Preludi
Leevi Madetojan katu 1–3
- € Vapaa pääsy **Free entry**

Konsertin kesto noin 1 h 15 min (ei väliaikaa)
Duration approx. 1 h 15 min. (no intermission)

Viulun, alttoviulun ja sellon mestarikurssien opiskelijat esiintyvät mestarikurssien loppukonsertissa.

Opettajat
Ara Gregorian viulu
Elina Vähälä viulu
Jennifer Stumm alttoviulu
Claudio Bohorquez sello

Students from the chamber music master classes perform in the final concert.

Teachers
Ara Gregorian violin
Elina Vähälä violin
Jennifer Stumm viola
Claudio Bohorquez cello



Yhteistyössä
OAMK
Oulun konservatorio

In collaboration:
OAMK
Oulu Conservatory

Kamarikonsertti II Chamber Music Concert II

IMMIGRANTS

🕒 La **Sat** 19.3. 18:00

📍 Oulun Musiikkikeskus, Tulindbergin sali
Oulu Music Center, Tulindberg Hall
Leevi Madetojan katu 1–3

€ 25/17/10 €
Oulu Sinfonian kausikorttilaiset 17 €
Oulu Symphony Orchestra season ticket holders 17 €


Konsertin kesto noin 1 h 45 min (sis. väliaika)
Duration approx. 1 h 45 min. (incl. intermission)

Michał Konopiński klarinetti
Elina Vähälä viulu
Ara Gregorian viulu
Jennifer Stumm alttoviulu
Emiliano Travasino alttoviulu
Claudio Bohorquez sello
Mackenzie Melemed piano

Amerikka. Haaveiden, yltäkylläisyyden ja vapauden symboli. Myyttinen maa, johon miljoonat ihmiset ja sadat säveltäjät ovat muuttaneet paremman elämän toivossa, pakon edessä tai sortoa paetakseen. Kulttuurien rajat katoavat, kun Oulun Musiikkijuhlien viittä eri kansallisuutta edustava yhtye soittaa maahanmuuttajien musiikkia.

Mustien ja alkuperäiskansojen melodioihin ihastunut tšekkisäveltäjä Antonín Dvořák teki USA:ssa merkittävimmät teoksensa, kuten jousikvinteton lisänimeltään "Amerikkalainen". Sveitsinjuutalaisen Ernst Blochin Clevelandissa säveltämää, mystisten sävyjen pianokvintettoa taas pidetään hänen parhaanaan. New Yorkissa asuvan renessanssi-ihmisen Lera Auerbachin T'Filah syntyi muistomerkiksi holokaustin uhreille.

OHJELMA

Lera Auerbach: T'Filah
Antonin Dvořák: Jousikvintetto Es-duuri, Op. 97 nro 3 "Amerikkalainen"
Ernest Bloch: Pianokvintetto nro 1, B.43



Michał Konopiński clarinet
Elina Vähälä violin
Ara Gregorian violin
Jennifer Stumm viola
Emiliano Travasino viola
Claudio Bohorquez cello
Mackenzie Melemed piano

America. A symbol of dreams, abundance and freedom. A mythical land to which millions of people and hundreds of composers have moved; many of them with a hope for a better life, some forced and some to escape oppression. The boundaries of cultures disappear when this ensemble of Oulu Music Festival, representing five different nationalities, plays the music of immigrants.

Czech composer Antonín Dvořák, who was fond of melodies of black and indigenous people, made his most significant works in the USA, such as the string quintet with the nickname "American". The piano quintet of mystical tones, composed by Swiss Jew Ernst Bloch in Cleveland, is considered his best. T'Filah by Lera Auerbach, a Renaissance woman living in New York, was born as a memorial to the victims of the Holocaust.

PROGRAM

Lera Auerbach: T'Filah
Antonin Dvořák: String Quintet No. 3 in E-flat major, Op. 97, "American"
Ernest Bloch: Piano Quintet No. 1, B.43

Kamarikonsertti III Chamber Music Concert III

GOD BLESS AMERICA

🕒 La **Sat** 19.3. 20:00

📍 Oulun Musiikkikeskus, Madetojan sali
Oulu Music Center, Madetoja Hall
Leevi Madetojan katu 1–3

€ 25/17/10 €
Oulu Sinfonian kausikorttilaiset 17 €
Oulu Symphony Orchestra season ticket holders 17 €


Konsertin kesto noin 60 min (ei väliaikaa)
Duration approx. 60 min. (no intermission)

Vanessa Cunha piano

Mika Rännäli piano

Oulu Sinfonian kamarimuusikot:

Maija Wesslund viulu

Heidi Ilmolahti viulu

Johanna Tuikka alttoviulu

Juhana Ritakorpi sello

Soma Ensemble ja Voces-yhtye

Raimo Paaso kapellimestari

Yhdysvalloissa uskonto ja isänmaa ovat erottamaton pari.

Minimalismin mestari John Adams sai tunnetuimman pianokappaleensa inspiraation tienristeyksestä. Kauan sitten Kalifornian ja Nevadan osavaltioiden rajalla seisoi kuuluisa huoltoasema, motelli ja ravintola. Vuonna 1973 asema jyrättiin uuden moottorien alle, ja nykyään paikalla on aseman mukaan nimetty tienhaara Hallelujah Junction.

Lähes 20 vuotta kestänyt Vietnamin sota toi inhimillisen kärsimyksen koko maailman silmille ja pakotti säveltäjätkin kannanottoihin. Niistä järkevimpimpiin kuuluu yhdysvaltalaisen George Crumbin Black Angels, joka kuvaa ihokarvat nostattavalla intensiteetillä hyvän ja pahan kamppailua kuoleman rajamailla. Myös David Bowien suosikkeihin kuulunut kamariteos vyöryttää surrealistisia tehoja sähköllä, lyömäsoittimilla ja kristallilaseilla, ja sen esitys on aina tapaus, jonka jokaisen musiikinystävän tulisi kokea vähintään kerran elämässään.

Samuel Barberin Adagio edusti surua Vietnam-elokuvassa Platoon – nuoret sotilaat. Nyt se kuullaan kuorosovituksena Agnus Dein sanoilla, valoisan tulevaisuuden symbolina

Vanessa Cunha piano

Mika Rännäli piano

Oulu Symphony Chamber Musicians:

Maija Wesslund violini

Heidi Ilmolahti violini

Johanna Tuikka viola

Juhana Ritakorpi cello

Soma Ensemble and Voces group

Raimo Paaso conductor

In the United States, religion and homeland are an inseparable pair.

The master of minimalism, John Adams, got inspiration for his most famous piano piece from a crossroads. Long ago, on the border of the states of California and Nevada stood a famous gas station, motel, and restaurant. In 1973, the station was rolled under a new highway, and today the site is named after the road branch at Hallelujah Junction.

The Vietnam War, which lasted for almost 20 years, brought human suffering before the eyes of the whole world and forced even composers to take a stand. The most shocking of these compositions is the Black Angels by American George Crumb, a work that depicts the battle between good and evil on the fringes of death, with a hair-raising intensity. This chamber music work, also a favorite of David Bowie, delivers surreal powers with electricity, percussions and crystal glasses, and the performance is a thrill that every music lover should experience at least once in their lives.

Samuel Barber's Adagio represented grief in the Vietnam-film Platoon – Young Soldiers. Now it is heard as a choral arrangement, with lyrics of Agnus Dei, as a symbol of a bright future.



OHJELMA

John Adams: Hallelujah Junction

George Crumb: Black Angels

"Thirteen Images from the Dark Land"

Samuel Barber: Agnus Dei Op. 11

Missy Mazzoli: A Thousand Tongues

PROGRAM

John Adams: Hallelujah Junction

George Crumb: Black Angels

"Thirteen Images from the Dark Land"

Samuel Barber: Agnus Dei Op. 11

Missy Mazzoli: A Thousand Tongues

TAHTTEN SOTA

TAHTTEN SOTA Galaksienvälinen jazz-konsertti Intergalactic jazz concert

- 🕒 La **Sat** 19.3. 21:00
- 📍 Oulun Musiikkikeskus, Ravintola Preludi
Oulu Music Center, Restaurant Preludi
Leevi Madetojan katu 1–3
- € 20/11/8 €
Oulu Sinfonian kausikorttilaiset 11 €
Oulu Symphony Orchestra season ticket holders 11 €


Konsertin kesto: 60 min., ei väliaikaa
Duration 60 min., no intermission

Ville Vannemaa saksofoni ja huilu
Kasper Sarikoski pasuuna
Tuomas J. Turunen piano ja sovitukset
Juho Kivivuori basso
Anssi Tirkkonen rummut

Oulun Musiikkijuhlien Star Wars -elokuvakonserttien jatkot järjestetään Musiikkikeskuksella lauantaina 19.3. klo 21, jossa kuullaan Star Wars -elokuvista tuttuja John Williamsin ajattomia elokuväsävellyksiä jazz-versioiksi sovitettuna. Tämän Suomessa harvoin kuullun jazzteema-konsertin sovituksista vastaa hiljattain oulu-laistunut pianisti Tuomas J. Turunen, joka on kasannut ympärilleen kokoonpanon Suomen ykkösrivin jazz-soittajia, jotka ovat tulleet tutuiksi muun muassa UMO Jazz Orchestran, Popedan ja Game Music Collectiven riveistä.

Ville Vannemaa saxophone and flute
Kasper Sarikoski trombone
Tuomas J. Turunen piano and arrangements
Juho Kivivuori bass
Anssi Tirkkonen drums

The after party to the Star Wars movie concerts at the Oulu Music Festival will be held at the Music Center on Saturday 19th of March at 21:00. The concert features timeless film compositions by John Williams familiar from the Star Wars movies adapted into jazz versions. Pianist Tuomas J. Turunen is responsible for arranging this jazz-themed concert, and has gathered a band of Finland's number one jazz players, who have become familiar from bands as UMO Jazz Orchestra, Popeda and Game Music Collective, among others.





Kamarikonsertti IV Chamber Music Concert IV

I HAVE A DREAM

🕒 Su Sun 20.3. 17:00

📍 Karjasillan kirkko
Karjasilta Church
Nokelantie 39

€ 25/17/10 €
Oulu Sinfonian kausikorttilaiset 17 €
Oulu Symphony Orchestra season ticket holders 17 €



Konsertin kesto noin 1 h 15 min (ei väliaikaa)
Duration approx. 1 h 15 min. (no intermission)

Virpi Räisänen mezzosopraano

Elina Vähälä viulu

Ara Gregorian viulu

Jennifer Stumm alttoviulu

Claudio Bohorquez sello

Mackenzie Melemed piano

Mika Rännäli piano

Oulu Sinfonian kamarimuusikot:

Lasse Joamets viulu

Helinä Nissi alttoviulu

Anna Liukkonen sello

Antoine Greuzard basso

Paula Nurila oboe

Petri Oittinen klarinetti

Eri Ikeda fagotti

Lauri Vasala käyrätorvi

Elokuussa vuonna 1963 Martin Luther King piti Washingtonissa unohtumattoman puheen. Paikalla olleet 250 000 tuhatta kuulijaa jakoivat Kingin utopian, jossa jokaisella yksilöllä on yhtäläinen oikeus tavoitella amerikkalaista unelmaa syntyperään ja ihonväriin katsomatta – aivan, kuten konsertin kolme säveltäjää olivat osoittaneet.

Ensimmäinen mustaihoinen sinfonikko Florence Price nousi säveltäjien eturiviin aikana, jolloin häntä ei olisi päästetty edes linja-autojen etupenkille. Hänen pianokvintetössään soivat afroamerikkalaiset sävelet. Englannissa syntynyt Samuel Coleridge-Taylor teki mestarillisen nonettonsansa vain 19-vuotiaana ja ansaitsi Amerikassa kutsumanimen Afrikan Mahler. Tähtimezzo Virpi Räisänen tulkitsee mustien nationalistiliikkeessä vaikuttaneen William Grant Stillin laulusarjan, joka kertoo epäonnisesta rakkaudesta impressionistisen bluesin sävyissä.

Virpi Räisänen mezzo-sopraano

Elina Vähälä violiin

Ara Gregorian violiin

Jennifer Stumm viola

Claudio Bohorquez cello

Mackenzie Melemed piano

Mika Rännäli piano

Oulu Symphony Chamber Musicians:

Lasse Joamets violiin

Helinä Nissi viola

Anna Liukkonen cello

Antoine Greuzard double bass

Paula Nurila oboe

Petri Oittinen clarinet

Eri Ikeda bassoon

Lauri Vasala käyrätorvi

In August 1963, Martin Luther King gave an unforgettable speech in Washington. The 250,000 listeners present shared King's utopia, where every individual has an equal right to pursue the American dream regardless of origin and skin color – just as the three composers of the concert have shown.

The first black symphonist, Florence Price, rose to the forefront of composers at a time when he would not have even been allowed on the front seat of buses. African-American tunes are played in his piano quintet. English-born Samuel Coleridge-Taylor made his masterful nonet at just 19 years old and earned the nickname African Mahler in America. Star mezzo-soprano Virpi Räisänen interprets a series of songs by William Grant Still, who influenced in the black nationalist movement, which tells of unlucky love in the tones of impressionist blues.





OHJELMA

Florence Price: Pianokvintetto a-molli

William Grant Still: Songs of Separation

Samuel Coleridge-Taylor: Nonetto f-molli, Op. 2

PROGRAM

Florence Price: Piano Quintet in A minor

William Grant Still: Songs of Separation

Samuel Coleridge-Taylor: Nonet in F minor, Op. 2

OASBB FEAT. CARLING FAMILY

🕒 Su Sun 20.3. 19:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

€ 29/25/15 €
ARINA

Ikäraja: K18 Age 18+

Konsertin kesto noin 2 h (sis. väliaika)
Duration approx. 2 h (incl. intermission)

Oulu All Star Big Band

Carling Family:

Max Carling klarinetti,
tenorisaksofoni, jonglööraus
Ulf Carling laulu, trumpetti,
rummut, tanssi, akrobatia
Nanna Carling sopraanosaksofoni,
akrobatia
Aina Carling banjo

Carlingin perhe on hyvin ainutlaatuinen – heidän lahjakkuutensa kattaa kolme sukupolvea ja perheen kaikki jäsenet soittavat useita soittimia, tanssivat, laulavat ja ovat tuoneet klassista vaudevillen tyyliä tähän päivään! Teatteri Rioon he tuovat energisen 1920-luvun jazzin ja varieteen, joka on aina ollut loistavan viihteen ydin.

Oulu All Star Big Band on vuodesta 2005 toiminut ouluilaisten musiikkialan ammattilaisten kokoonpano. Yhtye on saavuttanut suuren suosion big band musiikin esiintuojana, rohkeasti musiikillisia rajoja rikkovana kokoonpanona ja uuden big band musiikin tuottajana.

Yhteistyössä:

Oulu All Star Big Band

Oulu All Star Big Band

Carling Family:

Max Carling clarinet,
tenor saxophone, juggling
Ulf Carling voice, trumpet,
drums, dance, acrobatics, comics
Nanna Carling soprano saxophone,
acrobatics
Aina Carling banjo

The Carling Family is unique in this world — their remarkable talent spans three generations, and all family members play several instruments, dance, sing, and have brought the classic Vaudeville style into the new age! Their specialty is hot, energetic jazz in the 1920's style, coupled with the beloved variety acts that have always been the core of great entertainment.

The Oulu All Star Big Band is a big band composed of Oulu -resident professional musicians and has been operating since 2005. The northern line-up has gained great popularity for presenting big band music in northern Finland, a band that boldly breaks musical boundaries, and as a performer of new big band music.

In collaboration:

Oulu All Star Big Band



Lenni-Kalle Taipale

VÄREJÄ KOSKETTIMILLA

PIANO COLORS

🕒 Ma **Mon** 21.3.2022 klo 19:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

💶 20/11/8 €
 **ARINA**

Ikäraja: K18 **Age 18+**

Konsertin kesto noin 1 h 45 min (sis. väliaika)
Duration approx. 1 h 45 min. (incl. intermission)

Lenni-Kalle Taipale piano

Piano, hetki, ajatukset, tunteet, reagointi, hengittäminen. Kun aloitan improvisoinnin, näen vain tyhjyyttä. Sinne alkaa pikkuhiljaa liittymään pisaroita, jotka muodostuvat pieniksi kokonaisuuksiksi, jotka taas muodostavat isoja musiikillisia maalauksia. Tunnen kuinka jännitys täyttää koko kroppani sekä mieleni ja alan pianon välityksellä kertomaan tätä kaikkea, hetki hetkeltä. Ei rajoja, ei sääntöjä, ei kilpailua. Jäljelle jää vain musiikki.

Lenni-Kalle Taipale

Lenni-Kalle Taipale piano

Piano, a moment, thoughts, feelings, reaction, breathing. When I start improvisation, I see only emptiness. Little by little, tiny drops start gather up, forming small groups, which in turn, form large musical paintings. I can feel how suspense fills my whole body and mind, and I start to express all this via the piano, a moment by moment. There are no boundaries, no rules, no competition. What is left is just music.

Lenni-Kalle Taipale



ALICE CARRERI & OLLI ESTOLA QUARTET

🕒 Ti **Tue** 22.3.19:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

€ 20/11/8 €
 **ARINA**

Ikäraja: K18 **Age 18+**

Konsertin kesto noin
1 h 45 min (sis. väliaika)
Duration approx.
1 h 45 min. (incl. intermission)

Alice Carreri laulu
Janne Mikkonen kitara
Jaakko Konttila kontrabasso
Sami Leponiemi saksofonit
Olli Estola rummut

Italialais-amerikkalaistaustainen jazzlaulaja Alice Carreri on ollut osana Kööpenhaminan jazzyhteisöä jo usean vuoden ajan. Hän on työskennellyn muun muassa Jacob Fischerin, Hans Ulrikin, Hugo Rasmussenin sekä Jacob Christoffersenin kanssa, sekä toiminut säveltänyt musiikkia mm. DON GNU -tanssiryhmälle. Hänen laajaan jazz-ohjelmistoonsa kuuluvat niin Billie Holidayn, Cole Porterin ja Kurt Weillin sävelmät kuin modernimmat tulkinnat mm. Black Keysin, The Raconteursin ja Janelle Monáen kappaleista. Olli Estolan johtama kvartetti on esiintynyt Alicen kanssa jo vuodesta 2014.

Alice Carreri vocals
Janne Mikkonen guitar
Jaakko Konttila double bass
Sami Leponiemi saxophones
Olli Estola drums

Italian-American jazz singer Alice Carreri has been part of the Copenhagen jazz community for several years. She has worked with Jacob Fischer, Hans Ulrik, Hugo Rasmussen and Jacob Christoffersen, among others, and has composed music for e.g. the DON GNU dance group. Her wide jazz repertoire includes music by Billie Holiday, Cole Porter and Kurt Weill as well as more modern interpretations of songs by e.g. Black Keys, The Raconteurs and Janelle Monáe. The Olli Estola Quartet has been performing with Alice since 2014.

JAN LUNDGREN

A Tribute To Jan Johansson

🕒 Ke **Wed** 23.3. 19:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

€ 29/25/15 €
🎵 **ARINA**

Ikäraja: K18 **Age 18+**

Konsertin kesto noin 1 h 45 min (sis. väliaika)
Duration approx. 1 h 45 min. (incl. intermission)

Jan Lundgren piano
Mattias Svensson basso

Oulu Sinfonian kamarimuusikot:

Lasse Joamets viulu

Anita Virkkala viulu

Susanna Nietula alttoviulu

Juhana Ritakorpi sello

Konsertissa ruotsalaispianisti Jan Lundgren yhdessä basisti Mattias Svenssonin ja Oulu Sinfonian kamarimuusikoiden kanssa kunnioittaa yhtä ruotsalaisen jazzmusiikin perustajista: pianisti Jan Johanssonia (1931–1968). Johansson asetti suunnan skandinaaviselle jazzille ja miten musiikkiin suhtaudutaan muualla maailmassa, turvautumalla kansanmusiikkiin. Johanssonin vuonna 1963 julkaistu Jazz på svenska -levy on toiminut suunnannäyttäjänä pohjoismaiselle improvisatoriselle musiikille.

Jan Lundgren piano
Mattias Svensson bass

Oulu Symphony Chamber Musicians:

Lasse Joamets violin

Anita Virkkala violin

Susanna Nietula viola

Juhana Ritakorpi cello

Jan Lundgren takes the festival stage together with bassist Mattias Svensson and the Oulu Symphony Chamber Musicians to pay tribute to one of the founding fathers of Swedish jazz music: pianist Jan Johansson (1931–1968). Johansson set the direction for Scandinavian jazz and how it is perceived in the rest of the world, with his recourse to the indigenous folk music. His recording from 1963

Jazz på svenska was to become a timeless guiding light for this kind of Nordic improvisatory music.



ELLA JA KAVERIT KONSERTISSA

ELLA AND FRIENDS IN CONCERT

🕒 To **Thu** 24.3. 18:00
Pe **Fri** 25.3. 10:00

📍 Oulun Musiikkikeskus, Madetojan sali
Oulu Music Center, Madetoja Hall
Leevi Madetojan katu 1–3

€ 11 €
Perhelippu 38 € (sis. 4 lippua)
Family ticket 38 € (incl. 4 tickets)
 **ARINA**

Ikäsuositus 5+ **Age 5+**

Konsertin kesto noin 45 minuuttia, ei väliaikaa.
Duration 45 minutes, no intermission.

Ella: **Lotta Kuusisto**
Opettaja: **Paavo Kerosuo**
Kertoja: **Timo Parvela**
Kapellimestari: **Maria Itkonen**
Oulu Sinfonia
Sävellykset: **Iiro Rantala**
Sanoitukset: **Timo Parvela**
Sovitus/orkestrointi: **Jaakko Kuusisto**

Opettaja on päättänyt viedä luokkansa konserttiin, mutta kuten tälle Kaksi ja puoli A-luokalle usein tuppaa käymään, tämäkään vierailu ei mene ihan tuubiin. Konsertti tutustuttaa lapsia, ja tietysti aikuisiakin, orkesterin sointiin ja konserttitilanteen elämyksellisyyteen sekä rentouteen. Musiikin voima tarinoiden kerronnassa on lähes ylittämätön ja tässä konsertissa se käy ilmi monin tavoin.

Koko perheen ”Ella ja Kaverit konsertissa” on Timo Parvelan kirjoittama hulvaton tarinakonsertti Iiro Rantalan sävelmin. Kädet ja suupielet nostattavasta orkesteroinnista vastaa Jaakko Kuusisto.

Ella: **Lotta Kuusisto**
Teacher: **Paavo Kerosuo**
Narrator: **Timo Parvela**
Conductor: **Maria Itkonen**
Oulu Symphony Orchestra
Compositions: **Iiro Rantala**
Lyrics: **Timo Parvela**
Arrangement/orchestration: **Jaakko Kuusisto**

The teacher of the class 2 and a half A has decided to go on a school trip to a concert, but like so often with this class, not everything goes according to the plan. The concert introduces children, and adults too of course, to the sound of a symphony orchestra and the experience of enjoying music in a concert. The power of music in story telling is almost invincible, and in this concert it manifests itself in many ways.

”Ella and Friends in Concert” is a joyful story concert for the whole family, written by Timo Parvela. The music is composed by Iiro Rantala, and Jaakko Kuusisto is behind the orchestration, that makes you smile and raise your hands up.



AKI RISSANEN TRIO

🕒 To **Thu** 24.3. 20:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

€ 20/11/8 €
ARINA

Ikäraja: K18 **Age 18+**

Konsertin kesto noin 1 h 45 min (sis. väliaika)
Duration approx. 1 h 45 min. (incl. intermission)

Aki Rissanen piano
Antti Lötjönen basso
Teppo Mäkynen rummut

Runot **Claes Andersson**
Runojen lausunta **DJ Bunuel**

Aki Rissanen Trio on yksi maamme johtavista jazzyhtyeistä. Brittiläisen Edition Recordsin julkaisemat kolme levyä (Amorandom, 2016; Another North, 2017 ja Art In Motion, 2019) ovat olleet vahva voimannäyttö yhtyeen kyvyistä ja tuoneet nykyään Ranskassa asuvalle pianisti Aki Rissaselle kansainvälisen läpimurron. Art In Motion valittiin Helsingin Sanomien kahden parhaan jazzlevyn joukkoon vuonna 2019 ja se sai Editor's Pick maininnan merkittävimessä jazzlehdessä Downbeatissa.

Nyt Jazzliiton kiertueen myötä keikoille palaa entistä vahvemmin yhteenhitsautunut trio, jonka soittoa on kuvailtu omaleimaisen erottuvaksi ja kunnianhimoiseksi. Rissasen oma tuntemus vahvistaa arviot:

"Art In Motionin materiaalin soittaminen keikoilla on ainakin minulle osoittanut, että soundimme erottuu entistä enemmän muista yhtyeistä. Vaikka trio kantaakin nimeäni, Antin ja Tepon panos soundiin on ollut merkittävä. On mahtava huomata, että bändillä on aina jotakin uutta sanottavaa."

Konsertin ohessa kuullaan kirjailija, psykiatri, jazz-pianisti ja pitkän uran poliitikkona tehneen Claes Anderssonin (1937–2019) elämää ja jazzia käsittelevää runoutta.

Aki Rissanen piano
Antti Lötjönen bass
Teppo Mäkynen drums

Poems **Claes Andersson**
Recitation **DJ Bunuel**

Aki Rissanen Trio is one of the leading jazz bands in Finland. The three albums released by British Edition Records (Amorandom, 2016; Another North, 2017 and Art In Motion, 2019) have been a convincing demonstration of the band's capabilities and has led to their international breakthrough. Art In Motion album was chosen as one of the top two jazz albums by Helsingin Sanomat in 2019 and received a mention as an Editor's Pick in the most significant jazz magazine Downbeat.

The concert will be accompanied by poetry on life and jazz by Claes Andersson (1937–2019), an author, psychiatrist, jazz pianist and a long-time politician.

RYTMIMUSIIKIN MESTARIKURSSIEN LOPPUKONSERTTI RHYTHM MUSIC MASTERCLASS FINAL CONCERT

🕒 Pe **Fri** 25.3. 18:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

€ Vapaa Pääsy **Free entry**

Ikäraja: K18 **Age 18+**

Konsertin kesto noin 1 h 15 min (ei väliaikaa)
Duration approx. 1 h 15 min. (no intermission)

**Rytmimusiikin mestarikurssien opiskelijat
esiintyvät mestarikurssien loppukonsertissa.**

**Students from the rhythm music master
classes perform in the final concert.**

Opettajat **Teachers**
Lenni-Kalle Taipale
Kalle Torniainen



Yhteistyössä
OAMK
Oulun konservatorio

In collaboration
OAMK
Oulu Conservatory

Lenni-Kalle Taipale & Kalle Torniainen ELÄMÄMME BIISIT MUSIC OF OUR LIVES

🕒 Pe **Fri** 25.3. 20:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

€ 29/25/15 €
ARINA

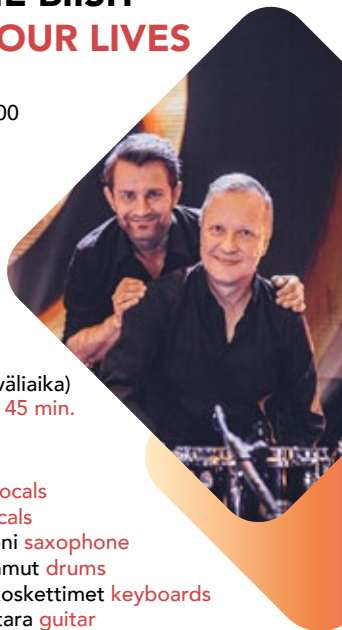
Ikäraja: K18 **Age 18+**

Konsertin kesto
noin 1 h 45 min (sis. väliaika)
**Duration approx. 1 h 45 min.
(incl. intermission)**

Maja Mannila laulu **vocals**
Ilmo Ylinärä laulu **vocals**
Jukka Perko saksofoni **saxophone**
Kalle Torniainen rummut **drums**
Lenni-Kalle Taipale koskettimet **keyboards**
Timo Kämäräinen kitara **guitar**
Heikki Laine basso **bass**

Vuoden 2020 Oulun Musiikkijuhlilta peruuntunut konsertti päästään toteuttamaan 2022 festivaalin yhteydessä. Lenni-Kalle Taipale ja Kalle Torniainen ovat tehneet pitkään yhdessä musiikkituotantoja niin isoissa televisio-tuotannoissa kuin kiertueilla. Elämämme biisit -konsertissa parivaljakko esittää huikean bändin kanssa omia lempibiisejään, joiden sovitukset tehdään samalla pieteetillä kuin mihin tahansa isoon TV-tuotantoon tai gaalaan. Ainutlaatuisen tilaisuus kokea TV-tuotantojen tunnelma ja soundit liveinä!

Originally planned for the Oulu Music Festival in 2020, we are extremely happy to be able to organize the Music of Our Lives concert at this year's festival. Lenni-Kalle Taipale and Kalle Torniainen have been doing music productions together for a long time, both in large television productions as well as on concert tours. In this concert, the couple will perform their own favorite songs with an amazing band and all the songs are arranged and performed with the same piety as for any big TV production or gala. A unique opportunity to experience the atmosphere and sounds of a TV production live!



LINDA FREDRIKSSON JUNIPER

🕒 La Sat 26.3. 19:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

€ 20/11/8 €
ARINA

Ikäraja: K18 Age 18+

Konsertin kesto noin 1 h 45 min (sis. väliaika)
Duration approx. 1 h 45 min. (incl. intermission)

Linda Fredriksson saksofonisti
Tuomo Prättälä koskettimet
Mikael Saastamoinen basso
Olavi Louhivuori rummut

Saksofonisti Linda Fredriksson on noussut viime vuosina yhdeksi Suomen valovoimaisimmista saksofonisteista ja jazzmuusikoista. Hän on tullut tunnetuksi useiden eturivin yhtyeiden kuten Mopo, Ricky-Tick Big Band ja Superposition rämöpäisenä improvisoijana ja muuntautumiskykyisenä muusikkona, ja hänen rikas ja oma-laatuinen lähestymisensä musiikkiin on tehnyt hänestä myös kansainvälisesti tunnustetun suomalaisen jazzin kärkinimen.

Nyt hän astuu esiin säveltäjänä ja yhtyejohtajana sooloprojektissaan Juniperissa, jossa hän tuo kuultavaksemme hänen "hiljaisen ja ujon puolensa" säveltämää musiikkia: rehellistä, yksityistä ja sielultaan singer-songwriter-musiikkia jazz-yhtyeen soittamana. Kvartetti esittää konsertissa materiaalia täyden viiden tähden arvioita keränneeltä lokakuussa 2021 julkaistulta Juniper-albumilta.

Linda Fredriksson saxophones
Tuomo Prättälä keyboards
Mikael Saastamoinen bass
Olavi Louhivuori drums

Saxophonist Linda Fredriksson has become one of Finland's brightest saxophonists and jazz musicians in recent years. Fredriksson is best known as the saxophonist of the groundbreaking Mopo trio, the renowned "all-star combo of jazz" Ricky-Tick Big Band and the highly acclaimed Superposition. Their rich and unique approach to music has also made them a top name in internationally recognized Finnish jazz.

Now Fredriksson stands out as a composer and a band leader in their solo project Juniper. The quartet will perform music from the highly acclaimed Juniper album that was released in October 2021.



PEELA

🕒 Su Sun 27.3. 19:00

📍 Teatteri Rio
Rio Theatre
Hallituskatu 11

€ 20/11/8 €
ARINA

Ikäraja: K18 Age 18+

Konsertin kesto noin 1 h 45 min
(sis. väliaika)

Duration approx. 1 h 45 min.
(incl. intermission)

Johannes Granroth kitara
Maja Mannila laulu/koskettimet
Sami Leponiemi saksofoni
Oliver Karttunen basso
Mikko Antila perkussiot
Severi Sorjonen rummut

Peelan persoonallinen ja notkea groove ammentaa jazzista, funkrockista ja nu-soulista. Kuusikon yhtyeemiasa on Suomen jazzmedioissa kuvailtu poikkeuksellisen toimivaksi ja kuuntelevaksi. Kitaristi Johannes Granrothin sävellyksissä musikoilla on tilaa myös leikkiä ja improvisoida. Maja Mannilan laulu koristelee rytmistä ja tanssittavaakin meininkiä eloisuudellaan. Näillä aseilla Peela tempaa mukaansa myös yleisön, joka ei vielä tiennytään diggavaansa jatsia!

Peela julkaisi esikoislevynsä Layers vuonna 2018 ja viime syyskuussa levysoittimiin pääsi kuusikon kakkosalbumi Stepping Stones. Parhaillaan yhtye äänittää kolmatta levyään.

Yhteistyössä:
Suomen Jazzliitto

Johannes Granroth guitar
Maja Mannila vocals/keys
Sami Leponiemi saxophone
Oliver Karttunen bass
Mikko Antila percussions
Severi Sorjonen drums

Peela consists of some of the finest upcoming jazz musicians in Helsinki, centering around the compositions of guitarist Johannes Granroth. They draw influences from jazz, funk rock and neo soul to a blend where improvisation, powerful melodies, lush harmony and groovy rhythms play a central role. Their music is mostly instrumental, though at times enhanced by Maja Mannila's virtuosic singing.

The band was founded in 2016 and along with actively gigging for nearly four years, Peela has released their debut album "Layers" in 2018, as well as their second album/ep "Stepping Stones" in 2020.

In collaboration:
Suomen Jazzliitto



JAZZ & ETNO

KEVÄT 2022 **SPRING 2022**

20/11/8 €
€ Jazz-20 ry:n jäsenet 11 €
Jazz-20 ry members 11 €

JOONA TOIVANEN TRIO

Ke **Wed 23.2. 19:00**

Teatteri Rio **Rio Theatre** K18 Age 18+

Joona Toivanen piano **piano**
Tapani Toivanen basso **bass**
Olavi Louhivuori rummut **drums**



ALDA

La **Sat 9.4. 19:00**

Kulttuurikasarmi Hiukkavaara

Veera Kuisma
viisikielinen viulu **five string violin**
Elias Frigård
sopraanosaksofoni **soprano saxophone**
Timo Alakotila piano **piano**



POPE PUOLITAIVAL NORDIC4

Ke **Wed 20.4. 19:00**

Teatteri Rio **Rio Theatre** K18 Age 18+

Pope Puolitaival saksofoni **saxophone**
Jussi Fredriksson piano **piano**
Jori Huhtala basso **bass**
Jonatan Sarikoski rummut **drums**



SARÄB

Ti **Tue 26.4. 19:00**

Teatteri Rio **Rio Theatre** K18 Age 18+

Climène Zarkan laulu **vocal**
Baptiste Ferrandis kitara **guitar**
Robinson Khoury pasuuna **trombone**
Thibault Gomez koskettimet **keyboard**
Timothée Robert basso **bass**
Paul Berne rummut **drums**



SUSANNA ALEKSANDRA QUARTET

Ke **Wed 4.5. 19:00**

Teatteri Rio **Rio Theatre** K18 Age 18+

Susanna Aleksandra laulu **vocal**
Joonas Haavisto piano **piano**
Joonas Tuuri basso **bass**
Ville Pynssi rummut **drums**

Entisten nuorten sävellahja LIVE III

Perjantai 29.4. klo 19.00

Lauantai 30.4. klo 16.00

Madetojan sali

Saara Aalto

Pete Parkkonen

Pauli Hanhiniemi

Oulu Sinfonia

Jukka Myllys kapellimestari

Jorma Hietamäki ja Jyri Kataja-Rahko juontajat

Liput

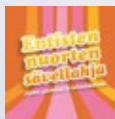
42/32/22 € konserttilippu

63/54/44 € konserttiliput + vappubuffet

24,90 € vappubuffet ilman konserttilippua



oulusinfonia.fi



Täydennä vapun
konserttielämys
Ravintola Preludin
herkullisella
vappubuffetilla.



ticketmaster®

Lippuja myyvät Madetojan salin lippukauppa sekä Ticketmasterin lippukaupat kautta maan ja verkkokauppa. Ticketmasterin kanavista ostettuna hintaan lisätään tilausmaksu 2 €/tilaus lippukaupasta tai 1,50 €/tilaus verkkokaupasta.

Teatteri Rio on nyt

Rio Live

Tutustu ohjelmistoon osoitteessa

www.riolive.fi

RIO

LIVE

Rio Live
Hallituskatu 11, 90100 Oulu
info@riolive.fi | 040 838 4808

**Games are fun.
Making them
should be too!**

www.fingersoft.com

Yhteistyön arkkitehtuuria



UKIARK.fi

Koskaan ei ole
liian aikaista nauttia
hyvästä musiikista tai
hiilineutraalista
kaukolämmöstä

**OULUN
ENERGIA**

POHJOISTA VOIMAA



Lue lisää: oulunenergia.fi/hiilineutraalikaukolampo



LAPLAND HOTELS

OULU

YHTEISTYÖSSÄ



Opetus- ja
kulttuuri-
ministeriö

